

ROUKIATA OUÉDRAOGO

Je demande la route

Mardi 6 octobre - 20h
Palais des Arts / Vannes

Humour - 1h15

Roukiata Ouédraogo : jeu

Stéphane Eliard : texte et mise en scène

Ali Bougheraba : collaboration artistique

Ki m'aime me suive (KMMS)

Roukiata Ouédraogo

Roukiata Ouedraogo est une actrice et humoriste burkinabé, née en 1979. Roukiata Ouedraogo a d'abord exercé les métiers d'animatrice puis de maquilleuse. Elle intègre le Cours Florent pour un stage, son professeur Georges Bécot l'encourage à poursuivre. Elle est admise directement en deuxième année et obtient son diplôme en art dramatique en 2008. Elle écrit et monte sa première pièce de théâtre *Yennenga, l'épopée des Mossé* qui raconte le mythe fondateur du Royaume mossi et l'origine du nom Ouedraogo. Le spectacle, créé au théâtre de la Passerelle, a connu un beau succès. Repris à *Ouagadougou* avec une troupe de danseurs et de musiciens, le spectacle a révélé Roukiata Ouedraogo au public burkinabé.

En 2012, elle intègre la compagnie *Carabosse* (théâtre de rue), pour leur spectacle *Article 15*, témoignage documentaire et poétique portant sur l'article 15 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Spectacle joué en France et à l'étranger. En 2013, elle monte son deuxième spectacle intitulé *Ouagadougou Pressé*, qu'elle crée au Bouffon théâtre avant de s'installer à l'Essaïon. Le spectacle tourne en France, en Afrique, et participe à de nombreux festivals, français et internationaux. En 2014, Roukiata Ouedraogo est chroniqueuse sur Canal Plus dans l'émission Canal Plus d'Afrique. En 2015, elle crée *Tombe le masque*, qui est la première version de *Je demande la route*.

En 2016 elle est repérée par le directeur artistique du *Jamel Comedy Club* qui lui propose de jouer au *Marrakech du Rire* avec les plus grands artistes marocains, africains et français. La même année, elle rejoint, comme chroniqueuse, l'équipe de l'émission de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek *Par Jupiter !* sur France Inter. En 2018, elle crée *Je demande la route* au Lucernaire, qu'elle reprend en 2019 au théâtre de L'Œuvre. En tant qu'autrice, elle participe à l'ouvrage collectif *Mix & Chic Barbès Château Rouge* publié par les éditions Xéroglyphes. Depuis juillet 2018, elle

écrit régulièrement des chroniques pour le magazine Kaizen. Elle fait quelques apparitions au cinéma et à la télévision et est également très engagée auprès de plusieurs associations.

Stéphane Eliard

Après un cursus universitaire évoluant entre les arts plastiques, la médiation culturelle, l'esthétique et la philosophie, Stéphane Eliard s'implique dans l'art contemporain africain. Il publie *L'art contemporain au Burkina Faso* en 2003 (L'Harmattan), et participe à différents colloques sur le sujet tant en France qu'en Afrique. Suite à sa rencontre avec le travail de Roukiata Ouedraogo sur le personnage de *Yennenga la princesse amazone*, il inaugure avec elle une collaboration qui se poursuit sur les spectacles suivants. En novembre 2015, il collabore en tant qu'illustrateur au projet collectif *Mix & Chic Barbès Château Rouge* (éditions Xérogaphes).

Co-auteur des chroniques de Roukiata sur France Inter, Il travaille à l'adaptation en BD de *Ouegadougou Pressé* en vue de son adaptation, projet actuellement en préparation sous la houlette d'un grand éditeur parisien

Ali Bougheraba

Comédien aux multiples talents, il s'essaie aux classiques comme aux créations contemporaines, en passant par l'improvisation et le sketch. Il est actuellement en tournée avec son seul en scène *L'odyssée de la moustache*.

Il collabore en tant que comédien, metteur en scène, auteur avec la *Compagnie Les Carboni*, pour laquelle il a co-écrit avec Cristos Mitropoulos le spectacle *Ivo Livi – le fabuleux destin d'Yves Montand* qui a obtenu en 2017 le Molière du meilleur spectacle musical. Il collabore également avec Nawell Madani au théâtre comme au cinéma, à l'écriture comme à la mise en scène. En 2018 à Avignon, il met en scène *Là, maintenant, tout de suite ou l'art d'improviser* de Didier Landucci.



INFORMATIONS - RÉSERVATIONS

0297016204 / WWW.SCENESDUGOLFE.COM

La Lucarne à Arradon

Lundi : 9h - 12h30

Vendredi : 9h - 12h30

Palais des Arts à Vannes

Mardi : 13h30 - 18h / Mercredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 18h

Jeudi : 13h30 - 18h / Vendredi : 13h30 - 18h

Samedi : 10h - 13h (uniquement les week-end de spectacle)