

KERY JAMES

Acoustique

Jeudi 8 octobre - 20h
Palais des Arts / Vannes

Musique - 2b

Voix : Kery James

Percussions : Pierre Caillot

Clavier : Nicolas Seguy

Kery James

Alix Mathurin, alias Kery James naît en Guadeloupe, de parents d'origine haïtienne. Il y passe ses 7 premières années, avant d'être envoyé par son père en pension avec sa soeur en métropole.

Son père est écrivain public en Haïti et rêve que son fils devienne journaliste. « Finalement, j'ai fini par faire du journalisme à travers ma musique », confie aujourd'hui l'artiste. Il a 13 ans quand il crée son premier groupe, Ideal Junior, et c'est un an plus tard qu'il sort son premier disque. C'est à la suite de la disparition d'un ami assassiné que son travail d'introspection commence. Il lit beaucoup et choisit l'islam sur les bases transmises par sa mère, intéressée par tous les cultes.

Kery James et la scène

Kery James vous prend à la gorge et au coeur dès son entrée en scène. Parce que son écriture est d'une infinie justesse : des mots frappants,

des rimes riches, une sincérité sans faille, un pouvoir d'évocation bien supérieur à la « norme » hip-hop. Son « Ghetto français » nous fait ressentir presque physiquement la misère et le désarroi des cités, un plongeon dans l'abîme... La force de Kery James, c'est aussi son charisme. Peu d'effets, des gestes mesurés, quelques sourires radieux, une voix puissante, un faux calme qui crée la tension, une humanité blessée qui fait fondre. Le rappeur se livre totalement sur scène, tel un grand comédien, sauf que son « flow » n'est pas du chiqué. C'est sa vie, sa carrière qu'il rejoue, sans artifice. Son histoire, avec l'arrivée en métropole, la pension, puis l'appartement minuscule qu'il habite avec ses proches à Orly, la passion du hip-hop, le succès dès l'âge de quatorze ans, la tentation « gangsta », la conversion à l'islam... il la résume en cinq minutes poignantes dans le titre *28 décembre 1977*, jour de sa naissance.

La passion de l'écriture

Tout comme son père, l'écriture est

son fil conducteur. C'est par cette passion qu'il rencontre MC Solaar, venu justement à Orly pour animer un atelier d'écriture pour les jeunes. Kery James a alors 11 ans et MC Solaar lui offre de chanter sur le titre *Ragga Jam* sous le nom de Kery B dans son album *Qui sème le vent récolte le tempo*. À cette époque, selon Kery James, le rap n'était pas qu'une histoire d'argent. Pour le film *Banlieusards. L'État est-il le seul responsable de la situation actuelle des banlieues ?* coréalisé avec Leila Sy, Kery James a dû batailler pour obtenir des financements, les producteurs étant frileux avec le sujet sensible qu'est la banlieue. *Banlieusards* raconte une histoire de famille avec trois frères. Un aîné qui flirte avec le grand banditisme, un cadet qui suit la voie du droit en étant élève avocat et le dernier qui doit choisir auquel des deux il souhaite ressembler.

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scène aux claviers et percussions, Kery James revisite les titres les plus poignants de son répertoire. Ces shows intimistes, profonds, sans artifices mettent en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Immense auteur, puissant interprète, Kery James porte sa voix issue du « ghetto français ». Avec son indéniable charisme, profondément animé par ses textes, Kery James fédère son fervent public et habite la scène.

Le mélancolique tour ———

En avril 2012, à l'occasion de ses 20 ans de carrière, Kery James investissait de façon inédite les Bouffes du Nord pour 15 concerts acoustiques, réunissant plus de six mille spectateurs. Après huit années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, dont deux tournées acoustiques et solidaires en 2014 et 2017, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts acoustiques en 2020.



INFORMATIONS - RÉSERVATIONS

02 97 01 62 04 / WWW.SCENESDUGOLFE.COM

La Lucarne à Arradon

Lundi : 9h - 12h30

Vendredi : 9h - 12h30

Palais des Arts à Vannes

Mardi : 13h30 - 18h / Mercredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 18h

Jeudi : 13h30 - 18h / Vendredi : 13h30 - 18h

Samedi : 10h - 13h (uniquement les week-ends de spectacle)