

## FIGHE SYNTHÉTIQUE

### **DÉSOBÉIR, Pièce d'actualité n° 9**

Julie Berès

Texte Julie Bérès, Kévin Keiss et Alice Zeniter

**Théâtre**

**Mardi 5 novembre**

20h – Salle Lesage – Palais des Arts

1h15 – à partir de 14 ans

Disciplines : Français, Histoire, Philosophie, SES

Parcours « Théâtre et monde contemporain »

Parcours « Conditions des femmes »



### **Le spectacle**

Voilà une pièce qui invite à la désobéissance. Julie Berès a choisi de sonder les rêves et les révoltes de quatre jeunes femmes d'aujourd'hui, issues de l'immigration et qui ont grandi en banlieue. « Désobéir » raconte le poids des traditions familiales et leur révolte pour s'affirmer. Ici on ne juge pas mais on aborde des questions complexes, on parle sans tabou de religions et des rapports homme-femme. Comment s'inventer soi-même, par-delà les assignations familiales et sociales ? Quel est leur idéal de l'amour, de la croyance, de la justice ? Cette pièce est une ode au courage d'être soi formidablement portée par quatre incroyables comédiennes à l'énergie communicative. Les voix de ces femmes tissent une polyphonie théâtralisée où résonne la jubilation d'être ensemble.

L'écriture du spectacle est née d'un minutieux travail questionnant chacune sur son lien à la famille, la tradition, la religion, l'avenir. Le dramaturge Kevin Keiss, l'auteure Alice Zeniter et la metteuse en scène Julie Berès en ont tiré un petit bijou où désobéir conduit ici à des victoires.

### **Revue de presse**

« Un spectacle sur les vertus de la désobéissance. » Libération

« Une pièce magistrale qui parle sans tabou de religion et des rapports homme-femme. »  
Stéphane Capron

« Quatre incroyables comédiennes à l'énergie communicative. »  
L'Humanité

## ***Les pistes de travail***

- Emission L'Atelier Fiction produite par Alexandre Plank et Pauline Thimonnier sur France Culture – 58 minutes : [www.franceculture.fr/emissions/latelier-fiction/radiodrama-33-desobeir-de-julie-beres-et-kevin-keiss](http://www.franceculture.fr/emissions/latelier-fiction/radiodrama-33-desobeir-de-julie-beres-et-kevin-keiss)
- Les inégalités en France aujourd'hui
- Les différentes approches de la laïcité
- Le plateau comme lieu de partage
- Des témoignages à la fiction
- Etre femme aujourd'hui : quelles évolutions ? quels enjeux ?
- La méthode d'écriture « Alexievitch » pour inspiration
- Parcours « Théâtre et monde contemporain » : *Les Naufragés, Désobéir, Le Fils, Hansel et Gretel, Le début de la faim*
- Parcours « Conditions des femmes » : *Désobéir, Portrait de Ludmilla en Nina Simone, Trois Femmes et Le Fils.*