

## FICHE SYNTHETIQUE

### **LONGWY TEXAS**

De et avec Carole Thibaut

Conférence performée

**Judi 9 avril • 12h30**

**Vendredi 10 avril • 20h**

Salle Ropartz – Palais des Arts – Vannes

55 mn – à partir de 15 ans

Disciplines : Français, Histoire, SES

Parcours : Théâtre documentaire

et Ecrire à la première personne



### **Le spectacle**

Carole Thibaut retrace, à la manière d'une conférencière de l'intime, l'histoire des aciéries et de la sidérurgie lorraine, notamment des luttes ouvrières des années 70 et 80, à travers les figures de ses père, grand-père et arrière-grand-père, de ses propres souvenirs d'enfance et de documents de l'époque.

Comment les filles s'inscrivent dans une culture du travail fortement masculine, comme ici ces usines dont les femmes étaient souvent interdites d'entrée ? Quelles identités se fabriquent-elles à travers l'histoire des pères ?

Carole Thibaut interroge ici nos héritages symboliques et nos constructions culturelles, dans un cheminement qui va de l'intime à l'universel, de la petite à la grande histoire, des forges de Longwy où elle est née aux anciennes forges des Îlets à Montluçon, autre ville industrielle

### **Des liens vidéos**

L'intégralité du spectacle : [www.youtube.com/watch?v=T7wHrPqwuuw](http://www.youtube.com/watch?v=T7wHrPqwuuw)

Reportage à Longwy en 1979 : <https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01149/la-colere-des-siderurgistes-de-longwy-contre-les-projets-de-restructuration.html>

### **Les mots de Carole Thibaut**

« Je suis née en Lorraine en 1969. À Longwy. Là où mon propre père est né, en 1942.

Mon père travaillait dans la vallée de la Chiers. À l'usine. Aciéries.

Mon grand père y travailla. Là où déjà mon grand-père et mon arrière-grand-père y travaillaient.

Durant un siècle les fils marchèrent sur les traces des pères.

D'ouvriers à ingénieur.

La lente ascension sociale dans la gueule d'enfer des Hauts Fourneaux.

Puis l'usine ferma et fut démolie.

À sa place il ne reste qu'un terrain vague.

Et moi, la fille, petite-fille, arrière-petite fille, je marche sur les ruines de mes pères et de l'industrie. »

[www.youtube.com/watch?v=qZPrSw7nNu0](http://www.youtube.com/watch?v=qZPrSw7nNu0)

### ***Les pistes de travail***

- Découvrir le théâtre documentaire
- Le rapport entre le réel et la représentation théâtrale
- Le montage des différents documents
- Le théâtre, un travail de mémoire, une empreinte de la société à un instant T
- La place des femmes (filles et épouses) dans un univers masculin industriel
- Comment une femme peut-elle être porteuse d'une culture qui ne lui était pas destinée ?
- Parcours sur le théâtre documentaire avec deux autres spectacles : *Vies de papier* et *Noire*
- Parcours « Ecrire à la première personne » - ou quand l'histoire du comédien chevauche celle du personnage : *Un Instant*, *Vie de papier*, *Noire*, *Portrait de Ludmilla en Nina Simone*