

HANSEL ET GRETEL

LE DÉBUT DE LA FAIM

Cie L'Entente Cordiale / Mise en scène Alice Zeniter

Mercredi 6 mai à 20h

Palais des Arts, Vannes



Mercredi 6 mars 2019

Conte musical : Hansel et Gretel, héros des ghettos, à Brest

La compagnie de l'Entente Cordiale se produira vendredi 8 mars 2019 à la Maison du théâtre à Lambézellec à Brest, avec sa relecture moderne du conte.



Hansel et Gretel, le début de la faim, à la Maison du théâtre à Brest vendredi 8 mars 2019 (© Christian Berthelot).

La **Maison du théâtre**, dans le quartier de Lambézellec à **Brest**, accueille pour une représentation, vendredi 8 mars 2019, l'adaptation du conte d'Alice Zeniter, *Hansel et Gretel, le début de la faim*, mise en scène par l'auteure elle-même.

Un projet que la Maison du théâtre est fière de présenter aux Bretons, puisqu'elle l'a accompagné et porté tout au long de sa création.

Trois comédiennes et un musicien

Trois comédiennes de la troupe [l'Entente Cordiale](#) partagent la scène avec le musicien Nathan Gabily.

L'histoire nous plonge à Cleveland, ville américaine, frappée par un contexte économique fragile, où Hansel et Gretel vivent avec leur père, chômeur, et leur belle-mère, acariâtre, qui va pousser son mari à abandonner ses enfants dans la forêt...

Hansel et Gretel penseront trouver leur salut en découvrant une maison constituée de steaks et de charcuterie. Mais une terrible menace les attend : une *sorcière* aux obscurs desseins habite les lieux...

Des sujets sensibles

Cette relecture conserve l'essence du conte : sa gravité et son côté effrayant par la cruauté que subissent les deux héros. En transposant l'histoire en 2008, période où l'Amérique fut frappée par une grave crise économique, Alice Zeniter aborde des sujets forts et sensibles tels que le chômage, les inégalités sociales, l'immigration.

Une bande son très rock

L'auteure insuffle à l'histoire un ton mordant et lui confère une dimension symbolique : il est difficile de trouver sa voie dans un monde menaçant.

Ce conte musical, d'une durée d'une heure, à destination de toute la famille à partir de 8 ans, bouscule les codes du genre "pour enfants", avec sa bande son très rock, sa profondeur et sa richesse littéraire entre vers blancs et scènes dialoguées....

À l'issue de la représentations, les parents oseront aborder avec leurs enfants ces sujets sensibles d'actualité et leur montrer que ce sont eux, avec leurs rêves et leurs espoirs, qui détiennent les clefs pour changer le monde...

Kévin Le Louédec