

# LONGWY TEXAS

*Mise en scène Carole Thibaut*

Jeudi 9 avril à 20h et vendredi 10 avril à 12h30

Palais des Arts, Vannes

Samedi 23 mars 2019

Le Républicain  
Lorrain

LONGWY - CULTURE

## Longwy-Texas : du théâtre pour parler de l'histoire ouvrière du Pays-Haut

Carole Thibaut, actuelle directrice du Centre dramatique national de Montluçon, revient à Longwy, sa ville natale, pour présenter sa pièce Longwy-Texas. Ou comment parler de l'histoire ouvrière du Pays-Haut à travers l'histoire familiale des Thibaut.



Carole Thibaut présentera sa pièce Longwy-Texas samedi 30 mars à la médiathèque de Longwy. Une plongée poétique et intime dans l'histoire ouvrière du bassin de Longwy. Le Républicain Lorrain



Après le retour de Bérangère Vantusso à Longwy, sa ville natale, pour présenter la pièce Longueur d'ondes , une autre metteuse en scène et auteure revient « à la maison ». Carole Thibaut présentera sa pièce Longwy-Texas à la médiathèque intercommunale, samedi 30 mars à 17h (entrée sur inscription).

Celle qui dirige depuis 2016 le Centre dramatique national de Montluçon est née à Longwy en 1969. « Là où mon propre père est né, en 1942. Il travaillait dans la vallée de la Chiers, aux aciéries. Mon grand-père y travailla. Là où déjà mon arrière-grand-père y travaillait. Durant un siècle, les fils marchèrent sur les traces des pères, d'ouvriers à ingénieur. C'était la lente ascension sociale dans la gueule d'enfer des hauts fourneaux. Puis l'usine ferma et fut démolie. À sa place, il ne reste qu'un terrain vague. Et moi, la fille, petite-fille et arrière-petite-fille, je marche sur les ruines de mes pères et de l'industrie. »

Carole Thibaut a vu son père pleurer quand le premier haut-fourneau a été abattu. « Je crois que toute l'histoire de ma vie, de mes engagements, de mes luttes, prend sa source dans cette histoire-là. »

### « Mensonge »

Car celle qui a participé aux Flammes de l'espoir le 24 janvier 1979, en plein cœur des luttes pour le maintien de la sidérurgie et « vivre et travailler au pays », a découvert par la suite sur quel « mensonge » était bâtie cette mémoire personnelle. « Mon père m'a raconté tout récemment quelle part active il avait pris à la fermeture de l'usine, au démantèlement et aux licenciements. C'était un cadre, un membre de la direction. »

### Une évidence

Longwy-Texas est né de cette forme de trahison, mais aussi et surtout de la colère qu'a toujours ressentie l'auteure tout au long de sa vie. « Mon questionnement a toujours été nourri par les thèmes de la place des femmes, de la résistance, de la désobéissance des gens qui ne veulent plus être considérés comme des serpillières, du capitalisme, etc. Longwy a nourri tout ça en moi. »

Un jour ou l'autre, il fallait donc que Carole Thibaut s'attaque frontalement à ce sujet sur scène. « C'est une forme d'enquête que je propose : une interview de mon père, pour savoir comment il a vécu tout ça. J'utilise aussi des extraits de radio Lorraine cœur d'acier, de journaux, des archives vidéo familiales, etc. La mémoire m'a toujours intéressée, et comment on fait table rase, on se réapproprie culturellement le passé. En ce sens, Longwy offre aujourd'hui une vision hallucinante, car ce qu'on tente d'oublier, la sidérurgie, remonte et remontera à la surface. »

**Sébastien BONETTI**