

# Bienvenue à Scènes du Golfe Théâtres de Vannes et Arradon

Suivez le guide pour un petit aperçu de l'envers du décor...





La construction du Palais des Arts remonte aux années 1960. Il est l'œuvre de l'architecte Henri Auffret. Le bâtiment a été inauguré en 1971 par Raymond Marcellin, maire de Vannes de 1965 à 1977.

En 2011, le théâtre, qui était jusqu'alors un théâtre municipal, sort du giron de la ville et devient un établissement public administratif. Mais c'est en 2007 que l'appellation Théâtre Anne de Bretagne a été donnée à la programmation de la saison.

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2016, date de la fusion de La Lucarne, théâtre d'Arradon, et du Théâtre Anne de Bretagne à Vannes, le Théâtre Anne de Bretagne et La Lucarne forment **Scènes du Golfe, établissement public de coopération culturelle.** 

Aujourd'hui, Scènes du Golfe développe un projet artistique sur un territoire donné, dont la programmation est la face la plus visible. Il propose une soixantaine de spectacles pour une centaine de levers de rideaux chaque saison.

#### Plusieurs salles de spectacle

Scènes du Golfe dispose de 4 salles, qui permettent de diffuser les spectacles et d'adapter le lieu de diffusion selon les besoins techniques des spectacles accueillis.

#### Au Palais des Arts, se trouvent 3 salles de spectacle :

- La salle Lesage compte 800 places. Ses dimensions importantes (19 m d'ouverture et 15 m de profondeur soit 300 m² de scène), permettent d'accueillir des dispositifs scéniques volumineux. C'est un des plus grands « plateaux » de Bretagne.
- La salle Ropartz compte 300 places. Ses dimensions (10m ouverture et 9m profondeur, soit 100m² de scène) permettent une proximité avec les artistes.
- Le Studio 112, nouvelle salle inaugurée en mars 2019, permet d'accueillir conférences, rencontres et débats à destination de 112 spectateurs.

La Lucarne à Arradon est un bâtiment beaucoup plus récent, il a été construit en 2009. L'espace scénique est de 108 m² (12 m d'ouverture sur 9 m de profondeur). Comme la salle Ropartz, la salle de La Lucarne compte 300 places. Mais celle-ci se distingue par sa scène de plain-pied et par sa tribune télescopique. La scène n'est pas surélevée et la tribune de gradins est rétractable. Ainsi, la configuration de la salle peut être facilement transformée selon les besoins des spectacles.

La saison dernière (2018-2019), plus de 50 000 spectateurs ont assisté aux spectacles proposés par Scènes du Golfe!





La salle Lesage peut accueillir jusqu'à 800 spectateurs!

L'équipe technique en montage ou une fourmilière à taille humaine!

#### Les missions de Scènes du Golfe

Scènes du Golfe est une scène conventionnée Art et Création. Ce statut lui confère plusieurs missions :

- enrichir la proposition dans une programmation pluridisciplinaire, avec des œuvres de répertoire et des œuvres contemporaines
- soutenir la création et accueillir des artistes en résidence
- développer un programme d'actions de médiation et de sensibilisation en direction des publics, en lien avec le territoire.

Le théâtre reçoit le soutien financier de la ville de Vannes et d'Arradon, de la DRAC Bretagne, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil Départemental du Morbihan, de Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, de l'ONDA et de son mécène le Crédit Agricole.

### La gestion

Scènes du Golfe est géré par un conseil d'administration. Il est présidé par Gabriel Sauvet, adjoint à la culture à Vannes.

## L'équipe

Pour assurer le bon déroulement de la saison, Scènes du Golfe s'appuie sur une équipe de neuf permanents :

- Ghislaine Gouby, directrice
- Olivier Leclair, directeur adjoint
- Aurore Thomas, responsable comptable
- Béatrice Desroche, responsable relations publiques et logistique
- Marion Velay, responsable communication
- Agathe Ramonnet, responsable billetterie et relations publiques
- Chloë Restif, responsable relations publiques
- Frédéric Artero, directeur technique
- Jérôme Boulaire, régisseur général

Ils s'appuient également sur d'autres forces vives :

Les techniciens employés par le Palais des Arts sont régulièrement mis à la disposition du théâtre pour les spectacles. Scènes du Golfe fait aussi appel de façon très régulière à des techniciens intermittents et à une équipe d'ouvreurs pour l'accueil du public. Il y a aussi Jordan Leroy, le régisseur de la Lucarne.