

<https://www.scenesdugolfe.com/>

**Vertikal**  
*pièce chorégraphique pour dix danseurs (danse)*

**Mourad MERZOUKI, Cie Käfig**

**Mardi 28 janvier et Mercredi 29 janvier 2020 à 20h**  
**Palais des Arts, Vannes**

**Direction artistique et chorégraphie :** Mourad Merzouki  
**Création musicale :** Armand Amar  
**Mise à disposition d'un espace scénique aérien :** Fabrice Guillot Cie Retouramont  
**Assistante chorégraphique :** Marjorie Hannoteaux  
**Lumières :** Yoann Tivoli  
**Scénographie :** Benjamin Lebreton

**Costumes :** Pascale Robin  
**Formation en aérien :** Isabelle Pinon  
**Mise en œuvre des agrès :** Michaël Poyet

**Avec :** Francisca Alvarez, Rémi Autechaud, Kader Belmoktar, Sabri Colin, Nathalie Fauquette, Pauline Journé, Vincent Lafif, Maud Payen, Manon Payet, Teddy Verardo

**Production :** Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig  
**Coproduction :** Biennale de la danse de Lyon 2018, Scène nationale du Sud-Aquitain, Maison des Arts de Créteil  
Avec le soutien à la création de la Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche Remerciements à Denis Welkenhuyzen, à l'origine de cette rencontre artistique

**Crédit photos :** Laurent Philippe & Karo Cottier, Michel Cavalca  
**Sources :** Sites internet : CCN Créteil; Numeridanse ; maisondeladanse.com; dossier pédagogique Opéra de St-Etienne <http://www2.ac-lyon.fr/daac/docs/DOSSIER%20PEDA%20-%20VERTIKAL%20-%20WEB.pdf>; Dossier sur la pratique de la danse verticale par Denis Welkenhuyzen

**I. AVANT LE SPECTACLE**

**1. L'équipe artistique**



**Mourad Merzouki**  
chorégraphe

**Compagnie Käfig**



**a) Qu'est-ce qu'un chorégraphe ?**

.....  
.....

**Mourad Merzouki :** <http://www.maisondeladanse.com/programmation/saison2018-2019/vertikal>

**b) Qu'est-ce qu'une compagnie ?**

.....  
.....

**Cie Käfig :** <https://www.numeridanse.tv/themas/webdocs/kafig-portrait-dune-compagnie?t>

**c) Mourad Merzouki est un chorégraphe hip-hop. Qu'est-ce que le hip-hop selon vous ?**

.....  
.....  
.....

**2. Entrer dans le spectacle**

**a) Quel domaine artistique va intervenir dans ce spectacle si on se réfère à l'équipe artistique ?**

.....

**b) Le spectacle s'intitule «*Vertikal* ». Que vous inspire ce titre ?**

.....  
.....

**c) En quoi la verticalité semble-t-elle opposée à la pratique de la danse ?**

.....  
.....

**d) Comment danser à la verticale selon vous ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**e) Qu'est-ce que cela crée comme difficultés pour un danseur ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**f) Pouvez-vous définir le mot « agrès » ? Dans quel domaine artistique est-il plutôt employé ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**g) A quoi vous attendez-vous dans ce spectacle de danse ? (chorégraphie, atmosphère...)**

.....  
.....  
.....  
.....

**TEASER du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=DPE7J95Jvsc>**

### 3. La scénographie

a) Observez les photos. Décrivez-les.



1



2



3



4



5

Que comprenez-vous de la scénographie du spectacle ? Du choix artistique de M. Merzouki ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## II. PENDANT / APRÈS LE SPECTACLE

**Recopiez ici votre mission de spectateur :**

**Tous les élèves : Vous devrez répondre à ces questions après le spectacle.**

- \* Faire un croquis du plateau / comment les danseurs dansent-ils avec le décor ?
- \* Quel lien faites-vous entre la musique et la danse ?
- \* Après avoir vu le spectacle, comment comprenez-vous le titre du spectacle ?
- \* Qu'est-ce qui vous a surpris dans ce spectacle ? Quel moment (tableau) vous a particulièrement plu ?
- \* Avez-vous été impressionnés par la performance physique des danseurs ?
- \* Comment les danseurs s'organisent-ils pour danser ensemble et avec leurs harnais ?
- \* Est-ce que c'est un spectacle de danse hip-hop selon vous ? Pourquoi ? Mourad Merzouki a-t-il réussi à mélanger les genres ?
- \* Y a-t-il toujours la même intensité pendant le spectacle ?

## III. APRES LE SPECTACLE

**Faire le bilan des éléments à repérer pendant le spectacle.**

- \* Après avoir vu le spectacle, comment comprenez-vous le titre du spectacle ?
- \* Est-ce que c'est un spectacle de danse hip-hop selon vous ? Pourquoi ?
- \* Mourad Merzouki a-t-il réussi à mélanger les genres ?
- \* Quel est votre moment (tableau) préféré ?
- \* Avez-vous retrouvé des mouvements de hip-hop vus lors de la présentation du spectacle ?
- \* Quelles sont vos impressions après ce spectacle ? Qu'est-ce qui vous a surpris / touchés / déçus / perturbés dans ce spectacle ?