

**DOCUMENT ELEVE : QUIZZ : LA DANSE HIP-HOP**

**Avez-vous bien retenu l'essentiel ? A vous de répondre !**

**1. Dans quel pays le hip-hop est-il né ? Vers quelle année ?**

.....

**2. Quels sont les différents éléments artistiques qui composent le hip-hop ?**

.....  
.....  
.....

**3. Quel est le message du hip-hop ou sa devise si vous deviez résumer son état d'esprit ?**

.....  
.....  
.....

**4. Qui a fondé la Zulu Nation ? Qu'est-ce que c'était ?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5. En quoi le hip-hop était-il revendicatif ?**

.....  
.....

**6. Que signifie « *to hop* » en anglais ?**

.....

**7. Dans quel lieu le hip-hop se danse-t-il à ses débuts ?**

.....

**8. Qu'est-ce qu'un « DJ » ? Que fait-il ?**

.....  
.....

**9. Comment s'appelle la première danse du hip-hop ?**

.....

**10. Comment sont disposés les danseurs ?**

.....

**11. Quel est le nom anglais pour désigner un défi entre danseurs ? Et celui qui désigne une équipe ?**

.....

.....

**12. Pouvez-vous nommer des styles de danse hip-hop ?**

.....

.....

.....

.....

**13. Connaissez-vous des figures de la danse hip-hop ? (danse au sol / debout)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**14. Etes-vous capable de nommer des danseurs de hip-hop ou des chorégraphes célèbres ?**

.....

.....

.....

.....

**15. Si vous deviez créer votre groupe de danseurs, quel nom lui donneriez-vous ?**

.....

.....

**Explications sur l'histoire du hip-hop :**

**cf [https://scenenationale.lephenix.fr/wp-content/uploads/2016/03/dossierpeda\\_pixel.pdf](https://scenenationale.lephenix.fr/wp-content/uploads/2016/03/dossierpeda_pixel.pdf)**

# DOCUMENT ELEVE : Le Hip-Hop

Voici quelques mots importants du langage du hip-hop : B-girl - B-boy - Battle - Break - Cypher – D-jing - Graffiti - Locking – Popping - Voguing

Faites correspondre chaque mot à la photo qui vous semble correspondre.



.....

.....

.....



.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

## Autres suggestions pour découvrir le hip-hop

### 1. Faire un « soul train » ou un cypher.

Visionner un extrait de l'émission américaine « Soul Train » (1973), ancêtre du cypher :  
<https://www.thebackpackerz.com/emission-soul-train-hip-hop-mouvement/>

Evoquer la musique hip-hop (des ses origines à nos jours)

### 2. Faire un graffiti sur le mot « Hip-hop ».



### 3. Visiter le DeDaLe à Vannes ou se promener dans les lieux où l'on peut découvrir du Street Art.

<https://www.golfedumorbihan.bzh/vannes/decouvrir-vannes-par-le-street-art/tabid/701/offreid/c7479689-811f-4ca2-a4d4-ff8f011a041c>

## QUIZZ : LA DANSE HIP-HOP CORRECTION

1. Les USA, 1970
2. Musique hip-hop (dont le rap, ...), le graff, la danse hip-hop, le Djing.
3. « *Peace, love, unity and having fun* » soit « la paix, l'amour, l'union et s'amuser », mais aussi le respect des autres ainsi que l'unité des peuples.
4. Afrika Bambaataa ; une communauté, une façon de vivre en amitié avec les autres
5. Détourner la violence des quartiers de manière non-violente et créatrice en dansant, en chantant, en dessinant... mais sans oublier de dénoncer la dure réalité de certains ; défis artistiques  
«*Transformer l'énergie négative (les bagarres, les pillages, la drogue...) en énergie positive et constructive*».
6. To hop : danser / sauter (hip : la hanche)
7. Dans la rue
8. Disc Jockey : choisit les disques
9. le break ou breaking d'où le nom de b-boy ou b-girl
10. En cercle (« cypher » en anglais) : on entre dans le cercle
11. Un battle, une crew
12. Styles : break, locking, popping, boogaloo, new style, krump...
13. Voici quelques exemples de figures de break :

### Danse au sol

- Le « **thomas** » (faire tourner ses jambes en s'enroulant à l'aide des mains) est l'équivalent du cheval d'arçon au sol.
- La « **coupoie** » exige une très grande technicité. Le danseur au sol tourne sur le dos en s'aidant de ses jambes.
- Le « **ninety-nine** ». Ce mouvement consiste à tourner sur une main en équilibre.
- Le « **headspin** » (ou « spin tête ») est, comme son nom l'indique, une rotation sur la tête.
- Le « **scorpion** » s'effectue par un appui sur les mains, les jambes à l'horizontale.

### Danse debout

- Le « **smurf** » : les premiers danseurs de hip-hop enfilaient des bonnets et des gants blancs (comme les «schtroumpfs») pour faire ressortir les mouvements, d'où le nom de la technique (en anglais schtroumpf = smurf). Le principe de cette danse repose sur une dissociation des différentes parties du corps. Le smurf désigne le style electric boogie, qui produit des contractions et ondulations.
- Le « **popping** » ou « **pop** » se compose de mouvements saccadés comparables à ceux d'un robot ou d'un automate.
- Le « **locking** » est une des danses debout les plus anciennes. Cette forme de danse a été lancée par Don Campbell essayant de reproduire les mouvements de certains dessins animés et de la vie quotidienne, ou encore les mouvements du mime Marceau.
- « **L'ondulation** » ou « **waving** » est un mouvement coulé et fluide : la vague. Le mouvement part du poignet, court le long du bras puis les épaules jusqu'à l'autre main.

- Le « **tetris** » dont le nom vient du jeu vidéo. Il s'agit de jeux de bras à angle droit que l'on enchaîne seul ou à plusieurs pour créer des figures. On le nomme aussi « **égyptien** », par similitude avec les représentations des pharaons de l'Égypte antique (mouvement des mains en plaçant son corps de face et le visage de profil ou le contraire).
- Le « **boogaloo** » est avant tout un style souple qui utilise chaque partie du corps. Il implique des déplacements corporels et des mouvements très fluides afin que toute la danse reste fluide. D'autres formes de danse sont apparues par la suite :
  - la **House** est née dans les années 1980 à Détroit et Chicago. C'est une fusion entre le jacking (danse de club) et quelques pas de danse hip hop. La House était essentiellement jouée dans des entrepôts désaffectés : les Warehouse. Le terme House en est donc l'abréviation.
  - La « **hype** », tout en intégrant les figures précédentes, s'éloigne du mime. Apparue dans les années 1990, elle s'inspire autant des danses africaines, des claquettes, de la danse jazz que des clips. La hype joue avec les épaules et des sauts sur place, tandis que le poids du corps se déplace rapidement mais doucement.
  - Le « **krump** » est une nouvelle danse, aux gestes secs et électriques, dérivée du clowning. Elle est née d'une volonté de créer un personnage de clown pour animer les goûters d'anniversaires dans les ghettos, à la suite des émeutes raciales de 1992 aux États-Unis. Le krump permet donc aux jeunes des ghettos de canaliser leur rage et leur colère et de la transformer en énergie positive. Elle est le sujet du film Rize de David LaChapelle.
  - Le « **new style** » est une synthèse de tous les styles hip-hop, plutôt axée sur la tap dance et teintée de modern jazz. Considérée par certains puristes du hip-hop comme une danse commerciale, le new style est souvent utilisé dans des clips.

14. Mourad Merzouki, Kader Attou, Ousmane Sy, Jann Gallois, Anne N'Guyen, Pokemon Crew...

#### Explications sur l'histoire du hip-hop :

cf [https://scenenationale.lephenix.fr/wp-content/uploads/2016/03/dossierpeda\\_pixel.pdf](https://scenenationale.lephenix.fr/wp-content/uploads/2016/03/dossierpeda_pixel.pdf)

## DOCUMENT ELEVE : Le Hip-hop : CORRECTION

Voici quelques mots importants du langage du hip-hop : B-girl - B-boy - Battle - Break - Cypher –  
Djing - Graffiti - Locking – Popping - Voguing

Faites correspondre chaque mot à la photo qui vous semble correspondre.



cypher



b-boy



b-girl



break



battle



locking



popping



voguing



d-jing



graffiti