

Suites Absentes

Variations chorégraphiques sur une musique de J.S. Bach (danse et musique)

Pierre RIGAL

Compagnie Dernière minute

Mardi 7 avril 2020 à 20h, Palais des Arts, Vannes



Conception, interprétation : Pierre Rigal
Collaboration artistique : Mélanie Chartreux.

Musique : Jean-Sébastien Bach interprétée par François Dumont pour un piano Yamaha Disklavier.

Sources : Sites internet : Compagnie Dernière minute ; Philharmonie de Paris ; Wikipedia ; BNF ; Gallica ; Dictionnaire Le Robert ; Le revue Séquences

I. AVANT LE SPECTACLE

1. La musique : découvrir Johann Sebastian Bach (Jean Sebastien Bach)

Nationalité :
.....

Instrument de musique où il
excelle :.....
Bach est donc un :
.....



Dates de naissance et décès
de JS BACH :
.....

Compositeur de musique :
.....

Celui dont il s'inspire pour sa
musique :

REGARDER : Une manière amusante de découvrir la vie de JS Bach : Extrait du spectacle d'Alexandre Astier, (Kameloot) « *Que ma joie demeure* » <https://www.dailymotion.com/video/x36psvn>

LEXIQUE : Définir les mots suivants.

- **FUGUE** :

.....

- **PRELUDE** :

.....

- **SUITE** :

2. Le chorégraphe : Pierre RIGAL

a) Qu'est-ce qu'un chorégraphe ?
Connaissez-vous des chorégraphes ?



.....

.....

.....

c) Qu'est-ce qu'une compagnie de danse ?

Cie Dernière Minute <http://www.pierrerigal.net>

.....

.....

d) Le chorégraphe est aussi ici le seul et unique danseur du spectacle. Comment appelle-t-on cela ?

.....

e) Comment peut-on danser tout seul ? Qu'est-ce que cela implique comme gestes, mouvements... ?

.....

.....

f) Que veut dire improviser ? Comment cela se traduit-il pour danser ?

.....

.....

.....

3. La chorégraphie

a) Observez et décrivez ces photos.



1



2



3

- 1.....
- 2.....
- 3.....

b) Comment Pierre Rigal va-t-il danser sur la musique de JS Bach selon vous ?

.....

.....

4. La scénographie

a) Les costumes

Comment appelle-t-on l'habit de concert que portent les musiciens ?



.....

b) En observant attentivement cette photographie et la suivante, que fait Pierre Rigal avec son costume ?



.....

.....

b) Les accessoires : le piano

Qu'est-ce qu'un piano mécanique selon vous ? Comment fonctionne-t-il ?



.....

.....

.....

Qui est absent dans ce spectacle ?

.....

c) L'invitée mystère ! Que vous inspire cette photographie ?



.....

.....

.....

TEASER du spectacle : [REGARDER : https://vimeo.com/275840137](https://vimeo.com/275840137)

II. PENDANT / APRÈS LE SPECTACLE

Recopiez ici votre mission de spectateur :

.....

.....

.....

.....

Tous les élèves : Vous devrez répondre à ces questions après le spectacle.

- * Faire un croquis du plateau.
- * De quel compositeur le spectacle fait-il la biographie ?
- * Qu'est-ce qui vous a surpris / ému / touché / amusé / déçu dans ce spectacle ? Quel moment (tableau) vous a particulièrement plu ?
- * Avez-vous été surpris par le danseur ? Pourquoi ?
- * Que pensez-vous de cette association danse / musique classique baroque ? Est-ce gênant que le danseur soit seul sur scène ?
- * Après avoir vu le spectacle, comment comprenez-vous le titre du spectacle ?
- * Comment la musique remplit-elle la vie des hommes ?

III. APRES LE SPECTACLE

Faire le bilan des éléments à repérer pendant le spectacle.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

« J'ai beaucoup travaillé. Quiconque travaillera comme moi pourra faire ce que j'ai fait. »

