

# Speakeasy



académie  
Rennes 

RÉGION ACADÉMIQUE  
BRETAGNE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



SCÈNES  
THEÂTRES ARRADON—VANNES  
DU GOLFE



Sur une idée de Xavier Lavabre et Vincent Maggioni

Compagnie The Rat Pack

Jeudi 20 et Vendredi 21 mai 2021 à 20h - Palais des Arts (Vannes)

© Christophe Raynaud de Lage

# I. AVANT LE SPECTACLE

---

## 1. Un spectacle de cirque

a) Que peut-on voir dans un spectacle de cirque selon vous ?

- clowns, acrobates, animaux...

b) Qu'est-ce qu'un circassien ?

- Artiste de cirque

c) Citez plusieurs disciplines pratiquées au cirque.

- Acrobatie / voltige / mât chinois / roue / jonglage... : en l'air / au sol / avec des agrès / des objets ...

d) Voici quelques photographies extraites du spectacle et des disciplines circassiennes : mât chinois, voltige, acrobatie, aérien, manipulateur d'objet. Associez les disciplines de chacun de ces agrès à chaque image correspondante. Plusieurs réponses sont parfois possibles.



Acrobatie / aérien



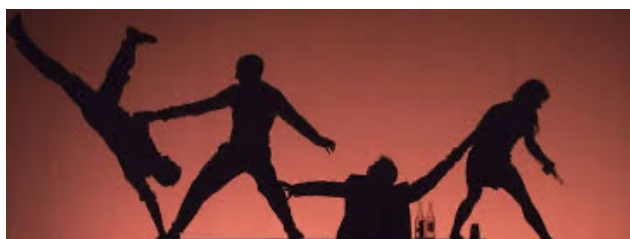
Acrobatie / aérien / manipulateur d'objets



Mât Chinois



Voltige / aérien



Acrobatie

**AGRÈS** : appareils utilisés pour les différentes disciplines de cirque (roue / mât chinois / échelle / poutre ...)

**Faire énumérer plusieurs agrès (pas seulement ceux vus sur les photographies) :** mât chinois / roue cyr / cerceau / fil

**e) Comment appelle-t-on ce type de cirque ?**

- Cirque contemporain

## 2. The Crew

**a) Précise le nom du personnage qu'interprète chaque artiste.**

\* **Vincent MAGGIONI** : L'homme sans loi

\* **Xavier LAVABRE** : le parrain = chef d'un groupe illégal

\* **Clara HUET** : la pin-up = jolie fille peu vêtue

\* **Ann-Katrin JORNOT** : la patronne

\* **Guillaume JUNCAR** : l'homme de main = qui exécute les besognes basse ou criminelles pour le compte d'autrui

\* **Andrea CATOZZI** : le barman

**b) Recopiez les disciplines artistiques pratiquées par tous ces artistes. Que remarquez-vous ?**

- Mât chinois / acrobate / danseuse / aérienne / manipulatrice d'objet / voltigeuse / roue cyr / comédien

- artistes polyvalents

### 3. Les influences du spectacle

a) En vous aidant des personnages interprétés par les artistes, devinez à quel univers cinématographique ce spectacle fait référence ?

- Film de gangster

c) De quels films sont extraits les photogrammes suivants ? *Le Parrain* de Francis Ford Coppola / *Les Affranchis* de Martin Scorsese / *Scarface* de Brian de Palma / *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino.



Reservoir Dogs



Scarface



The Godfather



The Goodfellas

d) Dans quel pays et à quelle époque a eu lieu la Prohibition ?

USA / 1920 à 1930

e) Qu'était un « Speakeasy » durant la période de la Prohibition ?

Bar clandestin qui vendait de l'alcool

**TRADUIRE** : « *Speak easy* » : *Parle doucement*

#### 4. L'histoire et la scénographie

a) Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ? 6 personnages

b) Observez les costumes des personnages. Que nous apprennent-ils sur les personnages ? Pourquoi sont-ils habillés tels qu'ils sont ? (voir aussi 2.a) nom des personnages).

- les hommes portent des costumes / chemise / barman : petit gilet classique

- femmes en robe : noire pour la patronne, rouge pour la pin-up

- facilement identifiables / clichés – stéréotypes = idée tout faite qui réduit les singularités

c) En vous aidant de l'image suivante, dites dans quel lieu se passe cette histoire ?

- dans un bar

Comment appelle-t-on une histoire qui se déroule dans un seul lieu clos ?

- un huit clos

#### 6. Le ton du spectacle

a) Qu'est-ce que l'humour selon vous ? Qu'est-ce qu'on appelle un décalage dans l'humour ?

Humour : : forme d'esprit qui consiste à présenter la réalité de manière à en dégager les aspects plaisants et insolites

- Détourner quelque chose pour s'en amuser / proche du pastiche ou de la parodie

Pastiche : œuvre artistique dans laquelle l'auteur a imité la manière, le style d'un maître, par exercice de style ou dans une intention parodique (=imitation copie)

Parodie : imitation burlesque d'une œuvre sérieuse.

c) Comment les personnages vont-ils essentiellement s'exprimer ?

- ne parlent pas ou échangent quelques mots / des onomatopées : mot créé pour imiter la chose suggérée

- **cf film muet** : pas besoin de paroles pour comprendre grâce à l'expressivité corporelle ou les stéréotypes montrés

**DÉFINIR** : LE RYTHME DU SPECTACLE

\* **slow motion** : ralenti

\* **ellipses narratives** : omission d'un ou plusieurs éléments dans une histoire

\* **flashbacks** : retour en arrière (analepse)

\* **rembobinage** : refaire à l'envers