

Speakeasy



académie
Rennes



RÉGION ACADÉMIQUE
BRETAGNE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Ministère de l'Éducation Nationale
et de la Jeunesse
Ministère de l'Enseignement Supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

SCÈNES
THÉÂTRES ARRADON—VANNES
DU GOLFÉ



Sur une idée de Xavier Lavabre et Vincent Maggioni

Compagnie The Rat Pack

Jeudi 20 et Vendredi 21 mai 2021 à 20h - Palais des Arts (Vannes)

© Christophe Raynaud de Lage

<p>Mise en scène : Régis Truchy</p> <p>Interprètes : Clara Huet, Ann-Katrin Jornot, Andrea Catozzi, Guillaume Juncar, Xavier Lavabre, Vincent Maggioni</p> <p>Musique : Chinese Man (Hip-Hop) ;</p> <p>Arrangements : Supra-Jay des Scratch Bandits Crew</p> <p>Regard acrobatique : Thomas Ferraguti</p>	<p>Scénographe : Claire Jouët Pastré</p> <p>Création lumières : Elsa Revol</p> <p>Création costume : Nadia Léon</p> <p>Régisseur lumières : Anthony Auberix</p> <p>Régisseur son : Coline Menard</p> <p>Production et diffusion : Peggy Donck et Fanny Fauvel</p>
--	---

Sources : cietheratpack, site internet thechineseman, INA.fr, wikipedia, site BNF/CNAC (Centre National des Arts du Cirque)

Crédits photographiques : cietheratpack, Résidence au Manège, Reims, sept.2016, LIFE Magazine

I. AVANT LE SPECTACLE

1. Un spectacle de cirque

a) Que peut-on voir dans un spectacle de cirque selon vous ?

.....

.....

b) Qu'est-ce qu'un circassien ?

.....

.....

c) Citez plusieurs disciplines pratiquées au cirque.

.....

.....

d) Voici quelques photographies extraites du spectacle et des disciplines circassiennes : mât chinois, voltige, acrobatie, aérien, manipulateur d'objet. Associez les disciplines de chacun de ces agrès à chaque image correspondante. Plusieurs réponses sont parfois possibles.



.....



.....



.....



.....



.....

AGRÈS :

e) Comment appelle-t-on ce type de cirque ?

2. The Crew



a) Précise le nom du personnage qu'interprète chaque artiste.

* Vincent MAGGIONI : / mât chinois

* Xavier LAVABRE : / acrobate

* Clara HUËT : / danseuse, aérienne, manipulatrice d'objet

* Ann-Katrin JORNOT : / acrobate, voltigeuse

* Guillaume JUNCAR : / roue cyr, mât chinois, acrobate, danseur

* Andrea CATOZZI : / acrobate, comédien, danseur

b) Recopiez les disciplines artistiques pratiquées par tous ces artistes. Que remarquez-vous ?

.....
.....
.....
.....

3. Les influences du spectacle

a) En vous aidant des personnages interprétés par les artistes, devinez à quel univers cinématographique ce spectacle fait référence ?

.....
.....

b) Pouvez-vous citer des titres de films de gangsters ?

.....
.....

c) De quels films sont extraits les photogrammes suivants ? *Le Parrain* de Francis Ford Coppola / *Les Affranchis* de Martin Scorsese / *Scarface* de Brian de Palma / *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino.



.....



.....



.....



.....

d) Dans quel pays et à quelle époque a eu lieu la Prohibition ?

.....
.....

e) Qu'était un « Speakeasy » durant la période de la Prohibition ?

.....
.....

d) Imaginez dès lors l'histoire qui va se passer sur scène dans ce spectacle. Faites des hypothèses.

.....
.....
.....

TRADUIRE :

« *Speakeasy* » :

4. L'histoire et la scénographie

a) Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?

b) Observez les costumes des personnages. Que nous apprennent-ils sur les personnages ? Pourquoi sont-ils habillés tels qu'ils sont ? (voir aussi 2.a) nom des personnages).

.....
.....
.....
.....

c) En vous aidant de l'image suivante, dites dans quel lieu se passe cette histoire ?

.....



Comment appelle-t-on une histoire qui se déroule dans un seul lieu clos ?

.....

5. La musique

Quel genre musical pensez-vous entendre pendant le spectacle ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

6. Le ton du spectacle

a) Qu'est-ce que l'humour selon vous ?

.....

.....

.....

b) Que signifie détourner quelque chose par l'humour ? Quelle est l'intention recherchée au niveau du ton de l'histoire ?

.....

.....

.....

.....

.....

TEASER DU SPECTACLE :

<https://www.youtube.com/watch?v=GTMjmvVNe3c>

c) Comment les personnages vont-ils essentiellement s'exprimer ?

.....

.....

.....

.....

.....



DÉFINIR : LE RYTHME DU SPECTACLE

* slow motion :

* ellipses narratives :

.....
.....
.....

* flashbacks :

.....

* rembobinage :

.....

II. PENDANT / APRÈS LE SPECTACLE

Recopiez ici votre mission de spectateur :

.....

.....

.....

.....

.....

Tous les élèves :

Vous devrez répondre à ces questions après le spectacle

- Faire un croquis du plateau.
- Qu'est-ce qui vous a surpris / impressionné / ému / touché / amusé / déçu dans ce spectacle ?
- Quel moment (tableau) vous a particulièrement plu ?
- Avez-vous été surpris par les artistes? Pourquoi ?
- Avez-vous entendu parler les personnages ? Comment s'expriment-ils ? Est-ce gênant pour le spectacle qu'ils parlent si peu ?
- Que pensez-vous de cette association cirque / musique et cinéma ?
- Quels éléments ou quelle ambiance de film de gangsters avez-vous retrouvés ?

III. APRES LE SPECTACLE

Faire le bilan des éléments à repérer pendant le spectacle.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«Le cirque de l'endroit des possibles»