

Telles quelles Tels quels (danse hip-hop)
Compagnie DANS6T

Vendredi 10 décembre - 20h, Palais des Arts, Vannes

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja
Dramaturgie : Coraline Lamaison et Bouziane Bouteldja
Lumières : Pocho Epifanio

Danseurs français : Naïs Haidar et Alison Benezech
Danseurs marocains : Zineb Boujema, Fatima Zohra El Moumni, Mouad Aissi, Redouane Nasry, Soufiane Faouzi Mrani

Sources : Sites internet : dansercanalhistorique.fr, dans6T.com, numeridanse

I. AVANT LE SPECTACLE

1. L'équipe artistique



a) Le chorégraphe : Bouziane Bouteldja

Bouziane Bouteldja pratique une « *danse citoyenne* ». Danseur, chorégraphe, il dirige la **compagnie DANS6T** depuis 2007. Bouziane Bouteldja a découvert la **danse hip hop en 1998** en pratiquant le break dance. De nombreuses rencontres l'ont très vite conduit à s'intéresser à la scène et à s'ouvrir à l'univers de la danse contemporaine, sans perdre de vue l'univers des compétitions hip hop (il est membre de la Zulu Nation). Parallèlement, Bouziane entreprend un travail d'auteur en s'interrogeant sur l'actualité. Depuis quelques années, ses recherches se précisent : il cherche à amener à la scène, par le corps, ses engagements et ses convictions.

VIDEO : <https://www.dans6t.com/bienvenue>

b) Qu'est-ce qu'un chorégraphe ?

.....

.....

c) Qu'est-ce qu'une compagnie de danse ?

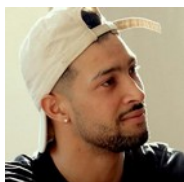
Cie DANS6T : <https://www.dans6t.com/bonjour>

.....

.....

d) Les danseurs de *Telles quelles Tels quels*

De quelle ville sont-ils originaires ? Paris / Meknès / Tarbes / Casablanca



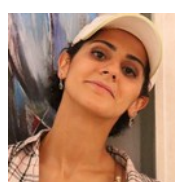
Redouane
NASRY



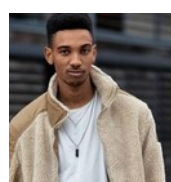
Alison
BENEZECH



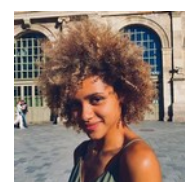
Mouad
AISSI



Fatima Zahra
EL MOUMNI



Naïs
HAIDAR



Zineb
BOUJEMAA



Soufiane Faouzi
MRANI



2. Le spectacle

Que veut dire le titre *Telles quelles* ou *Tels quels* selon vous ?

Quel âge ont les danseurs du spectacle ? Combien sont-ils et combien y a-t-il de filles et de garçons ?

Pourquoi choisir des danseurs originaires de deux cultures différentes, le Maroc et la France ?

De quoi va parler ce spectacle ? Faites des hypothèses.

3. La danse hip-hop

a) Observez ces photographies.



Comment appelle-t-on un danseur de break dance ?



Comment appelle-t-on cette figure de danse hip-hop ?

Connaissez-vous le nom que l'on donne au cercle formé pour s'affronter dans des battles ?



b) La culture hip-hop est très variée. C'est tout à

la fois de la danse, de la musique, du dessin... Citez trois éléments de la culture hip-hop ?

4. La chorégraphie

Regardez ces photos.



Comment les danseurs vont-ils danser dans ce spectacle ? En solo / duo...

.....

.....

.....

Est-ce seulement un spectacle de hip-hop ?

.....

.....

4. La scénographie

Observez ces photographies.

Décrivez le décor, les costumes et les accessoires utilisés.



Décor :

Accessoires :

Costumes :

TEASER : <https://vimeo.com/373147194> (4 min 20)

