

Speakeasy

Sur une idée de Xavier Lavabre et Vincent Maggioni, Compagnie The Rat Pack (cirque)

Jeudi 20 et Vendredi 21 mai 2021 à 20h, Palais des Arts, Vannes

Mise en scène : Régis Truchy

Interprètes : Clara Huet, Ann-Katrin Jornot, Andrea Catozzi, Guillaume Juncar, Xavier Lavabre, Vincent Maggioni

Musique : Chinese Man (Hip hop) ; Arrangements : Supa-Jay des Scratch Bandits Crew

Regard acrobatique : Thomas Ferraguti

Sources : cietheratpack, site internet thechineseman, INA.fr, wikipedia, site BNF/CNAC (Centre National des Arts du Cirque)

Crédits photographiques : cietheratpack, Résidence au Manège, Reims, sept.2016, LIFE Magazine

Scénographe : Claire Jouët Pastré

Création lumières : Elsa Revol

Création costumes : Nadia Léon

Régisseur lumières : Anthony Auberix

Régisseuse son : Coline Menard

Production et diffusion : Peggy Donck et Fanny Fauvel

I. AVANT LE SPECTACLE

1. Un spectacle de cirque

a) Que peut-on voir dans un spectacle de cirque selon vous ?

.....
.....

b) Qu'est-ce qu'un circassien ?

.....
.....

c) Citez plusieurs disciplines pratiquées au cirque.

.....
.....

d) Voici quelques photographies extraites du spectacle et des disciplines circassiennes : mât chinois, voltige, acrobatie, aérien, manipulateur d'objet. Associez les disciplines de chacun de ces agrès à chaque image correspondante. Plusieurs réponses sont parfois possibles.



.....
.....

.....
.....



.....
.....

AGRÈS :

e) Comment appelle-t-on ce type de cirque ?

.....
.....

2. The Crew



a) Précise le nom du personnage qu'interprète chaque artiste.

- * Vincent MAGGIONI : / mât chinois
- * Xavier LAVABRE : / acrobate
- * Clara HUET : / danseuse, aérienne, manipulatrice d'objet
- * Ann-Katrin JORNOT : / acrobate, voltigeuse
- * Guillaume JUNCAR : / roue cyr, mât chinois, acrobate, danseur
- * Andrea CATOZZI : / acrobate, comédien, danseur

b) Recopiez les disciplines artistiques pratiquées par tous ces artistes. Que remarquez-vous ?

.....

.....

.....

.....

3. Les influences du spectacle

a) En vous aidant des personnages interprétés par les artistes, devinez à quel univers cinématographique ce spectacle fait référence ?

.....

b) Pouvez-vous citer des titres de films de gangsters ?

.....

.....

c) De quels films sont extraits les photogrammes suivants ? *Le Parrain* de Francis Ford Coppola / *Les Affranchis* de Martin Scorsese / *Scarface* de Brian de Palma / *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino.



d) Dans quel pays et à quelle époque a eu lieu la Prohibition ?

.....

e) Qu'était un « Speakeasy » durant la période de la Prohibition ?

.....

d) Imaginez dès lors l'histoire qui va se passer sur scène dans ce spectacle. Faites des hypothèses.

.....

.....

TRADUIRE : « *Speak easy* » :

4. L’histoire et la scénographie

a) Combien y a-t-il de personnages dans cette histoire ?

b) Observez les costumes des personnages. Que nous apprennent-ils sur les personnages ? Pourquoi sont-ils habillés tels qu’ils sont ? (voir aussi 2.a) nom des personnages).

.....
.....
.....

c) En vous aidant de l’image suivante, dites dans quel lieu se passe cette histoire ?



Comment appelle-t-on une histoire qui se déroule dans un seul lieu clos ?

.....

5. La musique

Quel genre musical pensez-vous entendre pendant le spectacle ?

Pourquoi ?

.....
.....

6. Le ton du spectacle

a) Qu’est-ce que l’humour selon vous ?

.....
.....

b) Que signifie détourner quelque chose par l’humour ? Quelle est l’intention recherchée au niveau du ton de l’histoire ?

.....
.....
.....

TEASER DU SPECTACLE :

<https://www.youtube.com/watch?v=GTMjmvVNe3c>

c) Comment les personnages vont-ils essentiellement s’exprimer ?

.....
.....



DÉFINIR : LE RYTHME DU SPECTACLE

* **slow motion** :

* **ellipses narratives** :

.....

* **flashbacks** :

* **rembobinage** :

