

Echoa (danse et musique)
Compagnie ARCOSM

Mercredi 20 octobre 2021 à 20h, Palais des Arts, Vannes

Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux
Création lumière : Olivier Modol
Réalisation sonore : Christian Herro
Régie lumière : Laurent Bazire ou Fabien Leforgeais

Régie Son : Benoît Riot le Junter ou Olivier Pfeiffer
Interprètes :
 * **Percussionnistes :** Mathieu Ben Hassen et Matthieu Benigno
 * **Danseurs :** Emmanuelle Gouiard et Thomas Guerry

Sources : Sites internet : maisondeladanse.com, numeridanse, compagniearcosm.fr, mitiki.com

I. AVANT LE SPECTACLE

1. L'équipe artistique



a) Les chorégraphes et concepteurs du spectacle :
Thomas GUERRY et **Camille ROCAILLEUX**

VIDEO



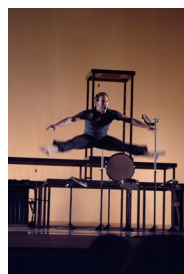
<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-minute-du-spectateur-guerry-rocailleux>

b) Qu'est-ce qu'un chorégraphe ?

c) Qu'est-ce qu'une compagnie de danse ?

Cie Arcosm: <https://compagniearcosm.fr/>

Les danseurs d'Echoa



Les musiciens d'Echoa

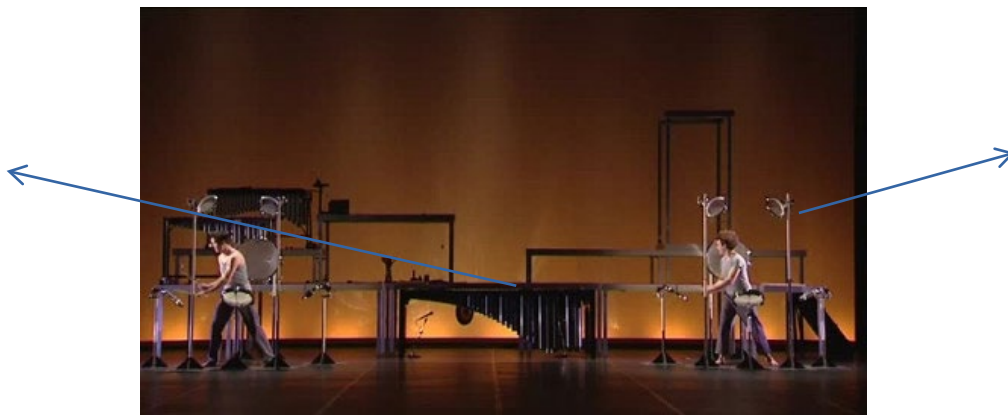


Ecrivez le nom de chacun des artistes qui interprètent le spectacle sous leur photo.

2. La musique

a) La musique du spectacle est essentiellement jouée en direct même si à certains moments vous entendrez une bande son.

Sur cette photo, identifiez les différents instruments de musique qui sont utilisés ?



b) Expliquez ce qu'on appelle des percussions.

De nombreuses compagnies se sont spécialisées dans les percussions comme les **Tambours du Bronx** (<https://www.youtube.com/watch?v=3TWQ2s23GLI>), les **Tambours du Japon** (<https://www.youtube.com/watch?v=xg0VHL-Jcmo>) ou plus proches de nous les **Bagdad** comme celui de **Vannes** ! (<https://www.facebook.com/melinerion/videos/petit-solo-de-percussions-improvisé-pendant-la-grande-parade-avec-les-enfants-du/218155409101214/>)

c) Dans le spectacle, avec quoi peut-on faire des percussions si on n'a pas d'instruments de musique ? En regardant la photo suivante, vous pouvez deviner.



d) Qu'est-ce qui devient alors un instrument de musique à part entière ?

e) Connaissez-vous le beat box ? les onomatopées ? le scat ? l'écho ?

3. La chorégraphie

Regardez ces photos.



Comment les danseurs vont-ils danser dans ce spectacle ? En solo / duo...

.....

.....

.....

.....

4. La scénographie

Observez ces photographies.

a) Lumières



Que remarquez-vous sur ces images concernant l'usage de la lumière ? Quels effets cela provoque-t-il ?

.....

.....

b) Décor



.....

.....

TEASER : <https://www.dailymotion.com/video/xv7cpl>

Recopiez ici votre mission de spectateur :

.....

.....

.....

.....

- * Donnez trois mots pour évoquer l'atmosphère de ce spectacle ?
- * Dites ce qui vous a fait rire si ce fut le cas ! (A quel moment, pourquoi)
- * Peut-on dire que les danseurs deviennent des percussions ? Avec quoi font-ils des percussions dans le spectacle ?
- * Comment dansent les interprètes ? En solo / à plusieurs ?
- * Après avoir vu le spectacle, comment comprenez-vous le titre du spectacle ?
- * Qu'est-ce qui vous a surpris / ému / touché / amusé / déçu dans ce spectacle ? Quel moment (tableau) vous a particulièrement plu ?

Faire le bilan des éléments à repérer pendant le spectacle.

[illegible]

Albert Einstein