

# L'OR BLANC

Phare, The Cambodian Circus (cirque, Cambodge)

Mardi 14 décembre 2021 (20h), Palais des Arts, Vannes

Mise en scène : Bonthooun Houn

Collaboration : Agathe Olivier, Molly Saudek, Julien Clément

Composition musicale : Chantha Nong

Interprètes : Sophea Chea, Vanny Chhoerm, Sopheak Houn,

Kimlon Khuon, Tida Kong, Viban Kong, Sreynuth Oeurn

Musiciens : Chantha Nong, Ratha Pov, Danit Dieb

Peintre : Sereysokun Heng

Production : Xavier Gobin

Une co-production Phare The Cambodian Circus et Hors jeu productions

Sources : Phare Performing Social Enterprise Co., Ltd, Hors jeu Productions, Diffusion Europe : Temal Productions

Crédits photographiques : TemalProductions DR

## I. AVANT LE SPECTACLE

### 1. LE TITRE

a) Qu'est-ce que l'or blanc ? .....

b) Que veut dire cette expression ? .....

c) Connaissez-vous d'autres expressions qui utilisent le mot « L'or... » et ce qu'elles désignent ?

.....  
.....

### 2. LE CAMBODGE

Repérez le Cambodge sur la première carte. Puis sur la deuxième carte, repérez la ville de Batdambang, où se trouve l'école de cirque Phare Ponleu Sepak qui signifie « La lumière de l'art ».



carnetderoute.fr

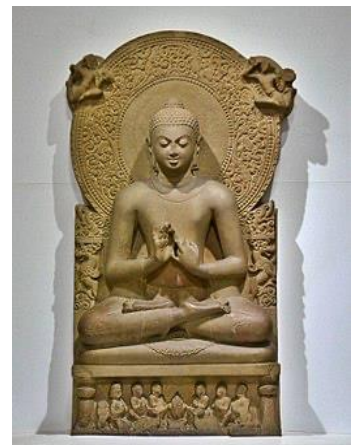


carte-du-monde.net

### 3. BOUDDHA

Qui est Bouddha ? Qu'incarne-t-il ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

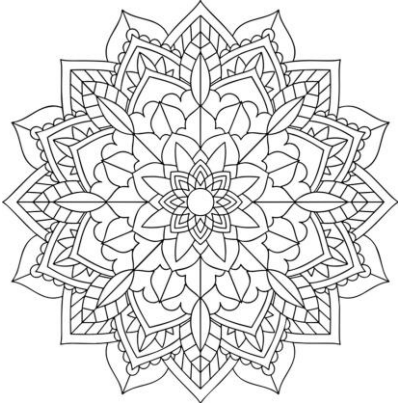


Crédit photographique : Buddha in Sarnath Museum (Dharmajak Mutra).jpg

#### 4. LE MANDALA

Qu'est-ce qu'un mandala ? Quelle peut être sa signification ?

.....  
.....



<https://www.mandalas-gratuits.net/wp-content/uploads/sites/13/nggallery/flowers-vegetation/mandala-floral-pour-tous.jpg>



[https://www.temalproductions.com/storage/app/uploads/public/5ce/ba8/746/thumb\\_318\\_900\\_0\\_0\\_0\\_0\\_auto.jpg](https://www.temalproductions.com/storage/app/uploads/public/5ce/ba8/746/thumb_318_900_0_0_0_0_auto.jpg)

#### 5. L'HISTOIRE : L'OR BLANC

*« Il neige sur scène, à moins que... non du riz, omniprésent dans le quotidien et l'imaginaire cambodgien. Élément scénographique de L'Or Blanc et matière symbolique pour raconter le parcours initiatique d'un personnage en quête de progression sociale et d'un enrichissement matériel. Abandonnant sa famille et son environnement aisé pour faire le choix de la pauvreté et comprendre la souffrance, son cheminement va peu à peu lui faire connaître l'abondance ainsi que l'aliénation corrélative, la dépendance à autrui et les conflits.*

*Sa désillusion est grande, mais amorce en lui une réflexion sur son rapport au monde. La trame s'inspire d'une allégorie de la vie du bouddha, narrée dans le "Siddhartha". »*

#### 6. UN SPECTACLE DE CIRQUE

a) Que peut-on voir dans un spectacle de cirque selon vous ?

.....  
.....

b) Qu'est-ce qu'un circassien ?

.....

c) Citez plusieurs disciplines pratiquées au cirque.

.....

d) Voici quelques photographies extraites du spectacle et des disciplines circassiennes : jonglage, barre russe, équilibre sur cannes. Associez les disciplines de chacun de ces agrès à chaque image correspondante. Avec quoi le circassien du milieu jongle-t-il ?

.....



**7. LA SCÉNOGRAPHIE**

a) Sous quelles formes diverses le riz peut-il être utilisé dans un spectacle de cirque selon vous ?

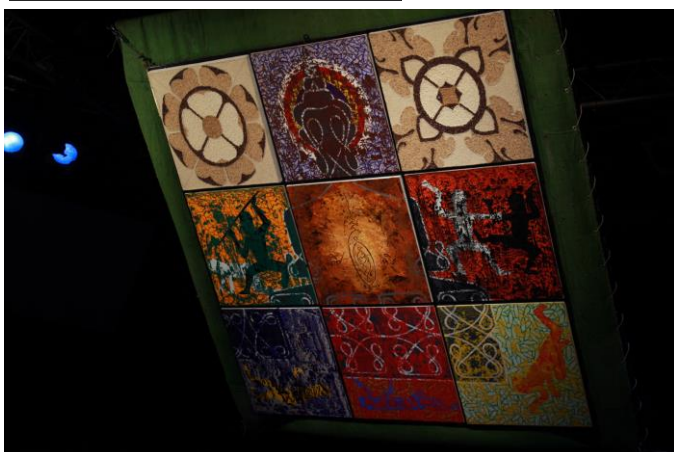
.....  
 .....

b) En vous appuyant sur les photos suivantes, quel art va aussi être très présent durant le spectacle ?



.....

c) Quelles remarques pouvez-vous faire en observant les deux photographies suivantes concernant les arts visuels ?





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....