



l'émission du **vendredi 7 novembre 2014**

Romeo Castellucci ; Béatrice Dalle et David Bobée

D'où vient cette impression de beauté qui nous envahit... Mystères de la création, duplicité, obsessions?
Avec

- **Romeo Castellucci**, homme de théâtre italien à l'honneur du Festival d'Automne à Paris.

"*Go Down, Moses*" est présenté au Théâtre de la Ville jusqu'au 11 novembre.

Avant de retrouver "*Schwanengesang D744*" au Théâtre des Bouffes du Nord du 28 au 30 novembre et "*Le Sacre du Printemps*" à la Grande Halle de la Villette du 9 au 14 décembre.

- **Béatrice Dalle et David Bobée**

Depuis l'été dernier, Béatrice Dalle incarne Lucrece Borgia (de Victor Hugo) dans une mise en scène de David Bobée.

Le spectacle est actuellement en tournée, jusqu'au mois de mai 2015.

du 12 au 22 novembre Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon / 27, 28 novembre Théâtre de Charleville-Mezières / 3, 4, 5, 6 décembre CDN d'Orléans / du 10 au 18 décembre CDN de Haute-Normandie / Théâtre de la Foudre

8, 9 janvier 2015 le Quartz de Brest / 15, 16 janvier l'Équinoxe à Châteauroux / 22 janvier Théâtre d'Herblay / 25 janvier: Théâtre de Eaubonne

Puis: Chambéry / Saint-Médard en Jalles / Louviers / Amiens / Douai / Martigues / Grasse / Châteauvallon / Maubeuge / Flers / Cergy-Pontoise

À PROPOS DE BEATRICE DALLE

« Ma relation avec Béatrice Dalle tient plus de la rencontre amoureuse que professionnelle. Elle est avant tout une personne entière, intègre, généreuse, puissante, drôle et fragile. Elle affirme au monde une nature qui est irréductible. Une humanité debout. Une réalité que je rêve de mettre en scène, d'étudier passionnément, de côtoyer, de présenter amoureusement au public. Créer un spectacle pour une actrice comme on ferait une déclaration d'amour. Déployer autour d'elle le temps, l'espace, le mouvement, l'attention, la beauté qu'une telle nature impose pour sa première fois en scène.

Lucrece Borgia et Béatrice Dalle, deux icônes, deux femmes aussi bien fortes que fragiles, deux monstres, deux beautés dévorantes. »

David Bobée – 6 décembre 2013