

# MOUV' ment T

DU 2 AU 10 MARS 2016

DANSE  
CONTEMPORAINE

**SECOUSES**

**CHORÉGRAPHIQUES**

**EN PAYS DE VANNES**

DOMINIQUE JÉGOU

CATHERINE DIVERRÈS

RACHID OURAMDANE

AURÉLIEN RICHARD

FLORENT MAHOUKOU

YVANN ALEXANDRE

FRÉDÉRIKE UNGER

JÉRÔME FERRON

DAVID WAHL



# EDITO

## MOUV'ment T

Sept jours pour sept spectacles ! Va falloir tenir le tempo !

Sept jours pour sentir le pays de Vannes vibrer au rythme de diverses chorégraphies contemporaines en mars 2016.

Invités lors de ce temps fort autour de la création en danse contemporaine, des chorégraphes engagés, à l'exigence radicale : Dominique Jégou, Catherine Diverrès, Rachid Ouramdane, Aurélien Richard, Florent Mahoukou, Yvann Alexandre, Frédérique Unger et Jérôme Ferron.

Des spectacles, oui, mais aussi des stages, des ateliers, des expositions, des conférences étonnantes dans des lieux insolites et tenus secrets...  
Si tout cela était bien réel ?

Avec MOUV'ment T, soyez curieux et allez découvrir les programmations dans les différentes salles. Un tarif unique est proposé pour cet événement par la Lucarne à Arradon, Le Dôme à St Avé, l'Hermine à Sarzeau et le TAB à Vannes. Un événement conçu avec la complicité de la Compagnie Catherine Diverrès, artiste associée au TAB et le Conservatoire Vannes / Presqu'île de Rhuys.



**Mercredi 2 mars**  
à 20h30 (ST AVÉ)

**Jeudi 3 mars**  
à 20h (VANNES)

**Vendredi 4 mars**  
à 18h30 (VANNES)

**Samedi 5 mars**  
à 17h (VANNES)

**Dimanche 6 mars**  
à 17h (ARRADON)



**Durée : 1h15**



**Lieu tenu secret...  
Chuttttt !**



**Tarif unique : 5€**

## HISTOIRE SPIRITUELLE DE LA DANSE

DAVID WAHL / Causerie théâtralisée

A mi-chemin entre récit théâtral et relation de voyage, les Causeries de David Wahl nous amènent en toute intimité dans une étrange et prenante Histoire spirituelle de la Danse. Histoires oubliées, audaces philosophiques ignorées, découvertes scientifiques encore confidentielles, faits amusants... David Wahl s'empare du thème de la Danse dans l'histoire avec une dimension spirituelle... étonnante ! A partir d'un thème allègrement distendu en tout sens, au fil de digressions qui s'avèrent finalement n'en être pas, d'étonnements en surprises, les spectateurs assistent à une véritable odyssée de l'émerveillement dans une ambiance volontairement (et nécessairement) feutrée.

Avec ses causeries, l'auteur et dramaturge David Wahl cherche à tisser un lien particulier avec l'auditeur spectateur. Pour atteindre ce degré de documentation, il travaille tel un scientifique et traque le moindre indice. C'est éclairé à la bougie qu'il vous contera sa vision de l'Histoire spirituelle de la Danse, mordante et donc documentée, et vous plongera dans les doubles fonds de cet art de très mauvaise réputation...

Le lieu des Causeries vous sera communiqué par email ou SMS les jours qui précèdent.

## 3TEMPS

### COMPAGNIE YVANN ALEXANDRE

Avec : Steven Berg, Claire Pridoux, Lucile Cartreau et Guillaume Chevreau  
 Production : Association C.R.C. Coproductions : Espaces Herbauges, THV partenariats Internationale Tansgate Oldenburg, OFQJ Tanzmesse Düsseldorf, la Briqueterie, Espace C.L.S. Senghor, PAD LOBA, Espace St Louis, Communauté d'Agglomération du Bocage Bressuirais, ENSA Nantes, Mayenne Culture, Théâtre de l'Espace de Retz – Machecoul. Remerciements : Honolulu, Sept Cent Quatre Vingt Trois. Soutiens : Département du Maine-et-Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Ministère de la Culture et de la Communication / Drac des Pays de la Loire, ADAMI



Judi 3 mars  
à 20h30



Durée : 50 mn



A la LUCARNE



Tarifs de 8 à 12€

3TEMPS est un voyage au cœur du répertoire récent du danseur Yvann Alexandre, jeune prodige de la danse qui signait ses premières chorégraphies dès l'âge de 17ans. Attaché depuis plus de vingt ans à écrire une calligraphie de l'intime, il s'intéresse aux corps, à ce qu'ils racontent, et révèlent de leurs parcours de vie. Il s'est imposé avec une écriture ciselée, élégante, s'attachant autant à la scénographie qu'à l'écriture du mouvement. Dans 3TEMPS, Yvann Alexandre questionne tout particulièrement la relation à l'autre, à travers trois paysages, trois états de vie et de corps. Le duo et les deux soli qui composent le spectacle sont interprétés par des complices phares de la compagnie. Avec élégance ou animalité, virtuosité ou pudeur, les corps se font caméléons.



## REVUE MACABRE

**AURÉLIEN RICHARD / Conception, dramaturgie musicale et chorégraphie : Aurélien Richard**  
 Avec Aniol Busquets, Christine Caradec, Sylvain Dufour, Julien Fanthou, Edouard Pelleray, Aurélien Richard et Emilio Urbina

Revue macabre est une revue, une revue telle qu'elles sont nées en Allemagne après la première guerre mondiale. Son créateur Aurélien Richard a choisi d'enchaîner les morceaux de danse à un rythme enlevé, avec pour point commun le thème de la mort, traité sur un mode burlesque. Transitions efficaces, habileté de la composition, les numéros sont sur le fil du grotesque, marqués du trait du cabaret, avec humour et jeu amoureux. Six interprètes danseurs visitent une grande variété de situations, d'états de corps et de manèges de l'espace autour de la thématique de la mort, mais toujours pour s'en échapper rapidement vers des dimensions philosophiques, poétiques et esthétiques. Ses inspirations sont nombreuses et variées : la danse macabre de Sigurd Leeder, la Totengeleite de Rosalie Chladek, Le bœuf sur le toit par les frères Fratellini, Walt Disney, le peintre Egon Schiele, la musique de Franz Liszt ou celle de Maurice Ravel...

Aurélien Richard est pianiste, compositeur et chorégraphe. Parallèlement à son activité de soliste, il collabore aux projets chorégraphiques de William Forsythe, Maud Le Pladec, Julia Cima ou Gaël Sesboüé. Il écrit ses propres spectacles et performances. Avec sa compagnie, Liminal, il questionne les correspondances et les tensions qui se nouent entre une structure chorégraphique et musicale, entre le corps d'un danseur et celui d'un musicien.



Vendredi 4 mars  
à 20h30



Durée : 60 mn



SALLE  
LESAGE



Tarifs de 5 à 12€



## ACCUMULATIONS

### COMPAGNIE LES DANSES DE DOM (RENNES)

Coproduction : CCN de Rennes et de Bretagne / Musée de la danse (35), Théâtre de Lorient (56), Espace Culturel l'Herminie, Scène de territoire Sarzeau / Presqu'île de Rhuys (56), Danses à tous les étages, Scène de territoire (35). La diffusion de ce spectacle a bénéficié du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne. La compagnie les danses de Dom bénéficie du soutien de DRAC Bretagne, de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

Depuis 2011, Dominique Jégou travaille sur la notion d'accumulation. Accumulation de gestes, de mots, de mouvement qu'il questionne comme médium et processus de création. Afin d'élargir les modes et les principes de composition, Dominique Jégou a souhaité partager ce projet avec des artistes issus d'autres champs artistiques.

  
**Samedi 5 mars**  
1 jour pour 4 rendez-vous !

  
**CHÂTEAU DE SUSCINIO**  
Route du Duc Jean V  
56370 Sarzeau  
Téléphone : 02 97 41 91 91  
www.suscinio.fr  
**L'HERMINE**

  
**Samedi 5 mars**  
à 11h

  
**Château**  
**de SUSCINIO**



### ACCUMULATION # 1 - PEUX-JE ?

Poète performeur Charles Pennequin / Danse et chorégraphie Dominique Jégou / Photographie et réalisation Richard Volante

Accumulation #1 est une friction tragi-comique entre la danse aérienne et fluide de Dominique Jégou et la puissance des mots précipités de Charles Pennequin. Tour à tour, les artistes s'affirment, s'associent et se confrontent, entraînant avec eux le public dans une transe poétique partiellement renouvelée à chaque présentation.

  
**Samedi 5 mars**  
à suivre

  
**Château**  
**de SUSCINIO**



### ACCUMULATION # 3 - MANIPULATION D'OBJETS

Manipulations des objets Annabelle Pulcini / Danse Catherine Legrand & Dominique Jégou / Musique Olivier Sens / Lumières David Lecanu et Dominique Jégou

Accumulation # 3 est un rituel fait de déplacements d'éléments scénographiques jouant avec l'activation de 49 fragments chorégraphiques traversés par Catherine Legrand et Dominique Jégou. L'accumulation s'y joue des visibilités et des espaces de plus en plus contraignants.

  
**Samedi 5 mars**  
à 18h30

  
à **L'HERMINE**



### ACCUMULATION # 2 - COMPOSITIONS ET IMPROVISATIONS MUSICALES ET CHORÉGRAPHIQUES

Danse Catherine Legrand / Musique, composition Olivier Sens / Création lumières Ronan Bernard / Danse, chorégraphie Dominique Jégou

Accumulation # 2 prend appui sur les archives chorégraphiques personnelles des deux artistes aux riches parcours chorégraphiques : Catherine Legrand et Dominique Jégou. L'ensemble de la pièce allant vers une accumulation de contraintes et d'archives de plus en plus difficiles à réaliser pour les interprètes.

La **Grande forme accumulée** rassemble les différentes accumulations, en redécoupant ce mille-feuille artistique et en développant certaines matières d'une manière nouvelle. Elle réunit sur scène l'ensemble des protagonistes du projet.

  
**Samedi 5 mars**  
à 11h

  
**Château**  
**de SUSCINIO**



### IMPROMPTU DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE EN OUVERTURE DE « ACCUMULATION #1, PEUX-JE ? »

Confronter le texte et le mouvement, dire et bouger, créer et interpréter, les élèves d'une classe de danse classique et d'un atelier théâtre du Conservatoire se sont rencontrés durant un week-end sous l'œil créatif et décalé de Charles Pennequin et Dominique Jégou. Le danseur joue et le comédien bouge, les univers se confrontent, les élèves se trouvent embarqués dans l'univers de ces deux artistes et proposeront en ouverture de cette journée, au château de Suscinio, les prémices de cette «accumulation» en chantier.

  
**Samedi 5 mars**  
à 17h30

  
à **L'HERMINE**



### INITIATION POUR TOUS AU PRINCIPE D'ACCUMULATION

Avec Dominique Jégou, danseur et chorégraphe de la Cie Les danses de Dom

L'accumulation à portée de tous ! Nous commencerons par faire une action individuelle, simple, puis deux en même temps. Par exemple : écrire son prénom avec la main droite et marquer un rythme avec la main gauche. Puis nous passerons à trois actions simultanées, puis quatre etc...

Il n'est pas interdit d'avoir un fou rire !

Et pour participer pas besoin d'avoir une tenue particulière.

**Bienvenue aux adultes, enfants, danseurs et non danseurs !**

SOIRÉE 2 DUOS ← ..... → SOIRÉE 2 DUOS

avec le soutien de L'ONDA



## DENTRO

CATHERINE DIVERRÈS

Chorégraphie Catherine Diverrès Avec Harris Gkekas et Emilio Urbina



Judi 10 mars  
à 20h30



Durée : 35 mn



SALLE  
LESAGE



Tarifs de 5 à 12€  
Billet unique pour cette  
soirée avec les deux duos

Il y a 30 ans, Catherine Diverrès et Bernardo Montet créaient le duo Instance. Depuis, la chorégraphe n'a plus écrit de duo, ni n'en a tenté de version au masculin. Expérience inédite donc d'où surgit en filigrane le parcours de vie de ses deux danseurs, enfants de la Méditerranée : le Grec Harris Gkekas et l'Espagnol Emilio Urbina. Tous deux sont de la même génération et ont choisi la France comme terre d'asile et de formation à la danse. L'un a opté pour le ballet néoclassique, l'autre pour la danse contemporaine. Deux corps, deux gestuelles, deux personnalités, deux artistes mobiles au cœur de l'Europe... et Catherine Diverrès, ni arbitre, ni guide, humble passeuse, qui déroulera l'écheveau de ces histoires croisées à partir de leur assurance en la danse et le sentiment "intranquille" et positif du devenir... Catherine Diverrès est artiste associée au TAB.

« Mon rôle devrait être celui de la tierce : médium, passeur discret mais qui conduit à laisser toute la place, favoriser l'abandon, la confiance pour que l'intimité de ses deux êtres puissent nous être livrée. » - Catherine Diverrès

## TORDRE

AVEC ANNIE HANAUER ET LORA JUODKAITE

Conception et chorégraphie : Rachid Ouramdane



Judi 10 mars  
à 20h30



Durée : 70 mn



SALLE  
LESAGE



Tarifs de 5 à 12€  
Billet unique pour cette  
soirée avec les deux duos

Deux femmes, l'une américaine et l'autre lituanienne, dansent avec virtuosité sur une musique générique qui ne cesse d'être relancée... L'une est tourbillonnante à souhait, l'autre est d'une précision minutieuse aiguë, et ces deux femmes se croisent par instant avant de laisser la place à l'autre. Ces deux portraits n'usent ni de témoignage ni d'archives historiques comme dans les pièces précédentes du chorégraphe, mais on sent que ces gestes sont nourris par leur parcours de vie à chacune. Deux soli, deux présences solitaires qui ne se rencontrent pas ou si peu et qui coexistent pourtant dans un même espace-temps.

Rachid Ouramdane est danseur et chorégraphe. Avec sa compagnie L'A, il oriente sa recherche vers une écriture chorégraphique basée sur des principes d'accumulation pour de grands ensembles. Il travaille aussi sur de plus petites formes comme ici avec ce duo de femmes. Les danseuses Annie Hanauer et Lora Juodkaite accompagnent le travail du chorégraphe depuis plusieurs années. Celui-ci a choisi de présenter deux portraits qui saisissent ces deux femmes dans le nu de leur geste, dans leur immédiateté, dans ce qu'elles sont intrinsèquement nourries par leur parcours de vie. Un diptyque de deux portraits intimes et pudiques où l'invisible surgit à la surface du geste.





## MY BRAZZA

**RONAN CHÉNEAU** / Mise en scène : David Bobée  
Avec Florent Mahoukou

Un auteur, un acteur danseur, un metteur en scène et une salle de classe... Voilà les éléments de départ de ce spectacle dont on ne ressort pas indemne. Au cœur de cette aventure artistique, Florent Mahoukou, jeune danseur qui a quitté il y a quelques années le Congo. Brazzaville, le cœur bouillant de Brazza qui a vu naître Florent, c'est sa ville. Sa vie aussi. Ce rescapé de la guerre civile raconte son retour à Brazza après le conflit, la mémoire de cette guerre, y compris dans son corps.

Les tables valsent, les regards se croisent, l'émotion est omniprésente, l'humour aussi... et Brazza s'imagine comme une promesse infinie. Par les mots. Par le corps.

C'est dans une salle de classe que David Bobée va chercher le spectateur, là où il est. C'est la danse qui a sorti Florent Mahoukou de l'enfer. Quand il trace la carte du continent, c'est sur son corps. Quand il dit le génocide dont il a réchappé de peu, c'est sous une table de classe... Une danse qu'il offre en partage comme pour marteler que la vie reprend toujours le dessus.



**Lundi 7 mars**  
**Mardi 8 mars**



**Durée : 40 mn**

**A partir de 14 ans**  
**En scolaire uniquement**



© DR

© JM Lobbé

## ABSURDUS

**CIE ETANT DONNÉ**

Conception : Frédérique Unger et Jérôme Ferron  
Interprétations : Fanny Bonneau, Jérôme Ferron et Frédérique Unger avec en alternance Julie Galopin et Emilie Harrache.

Coproductions : Ville du Havre / Saison Jeune Public, Très Tôt Théâtre / Quimper, La Méridienne  
Scène conventionnée / Lunéville, Centre Culturel Juliette Drouet / Fougères,

le Grand Théâtre / Lorient

Avec le soutien du Créa Scène conventionnée jeune public / Kingersheim

Porté par la musique rythmée de Mathieu Boogaerts et l'univers graphique de Vincent Fortemps, Absurdus est un moment de plaisir, de douceur et d'étonnement. Dans un espace scénique faisant écho à la piste de cirque, les trois interprètes interrogent le numéro, la performance, les codes, s'amuse à détourner les objets et jouent de ces petits décalages qui peu à peu nous font glisser dans un rêve éveillé, où le rire croise la poésie.

**Mercredi 9 mars**  
à 18h30



**Durée : 45 mn**



**LE DÔME**



**5€**

**A partir de 6 ans**

## STAGE DE DANSE à la Lucarne, à ARRADON

**AVEC LE DANSEUR YVANN ALEXANDRE**

En lien avec le spectacle 3TEMPS

La veille du spectacle 3TEMPS, venez découvrir l'univers du danseur et chorégraphe Yvann Alexandre.

Public : danseurs amateurs de tous niveaux

Tarif : 12€ comprenant une place pour le spectacle 3TEMPS



## DANZ Gaelle Flao

Exposition du 2 au 18 mars, au Dôme, à St Avé

Ce travail constitué de peintures figuratives, essentiellement à l'huile, de fusains, dessins et estampes montre à quel point la mécanique gestuelle de l'homme est un sujet essentiel pour cette artiste bretonne à la renommée internationale.

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

### **LA LUCARNE**

Scène de territoire pour la Voix  
et le Théâtre Musical  
Rue de l'île Boëdic  
56610 Arradon  
02 97 44 77 37  
[www.lalucarne-arradon.fr](http://www.lalucarne-arradon.fr)

N° licences : 1-1075191 / 2-1075193 / 3-1075192

### **THÉÂTRE ANNE DE BRETAGNE**

Scène Conventionnée Danse  
Place de Bretagne  
56000 Vannes  
02 97 01 62 00  
[www.theatre-tab-vannes.com](http://www.theatre-tab-vannes.com)

N° licences : 1-1049200 / 2-1049175 / 3-1049176

### **ESPACE CULTUREL L'HERMINE**

Scène de territoire pour la Danse  
Presqu'île de Rhuys - Sarzeau  
Rue du Père Coudrin – BP123  
56370 Sarzeau  
02 97 48 29 40  
[www.ccprhuys.fr](http://www.ccprhuys.fr)

N° licences : 1-1047353 / 2-1047354 / 3-1047355

### **LE DÔME**

1 rue des Droits de L'Homme  
56890 St Avé  
02 97 44 44 66  
[www.saint-ave.fr](http://www.saint-ave.fr)

N° licences : 1-1077329 / 2-1077330 / 3-1077331

### **CIE CATHERINE DIVERRÈS**

[www.compagnie-catherine-diverres.com/](http://www.compagnie-catherine-diverres.com/)

