

M COMME MÉLIÈS

Mise en scène Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo

Jeudi 25 et vendredi 26 avril à 20h

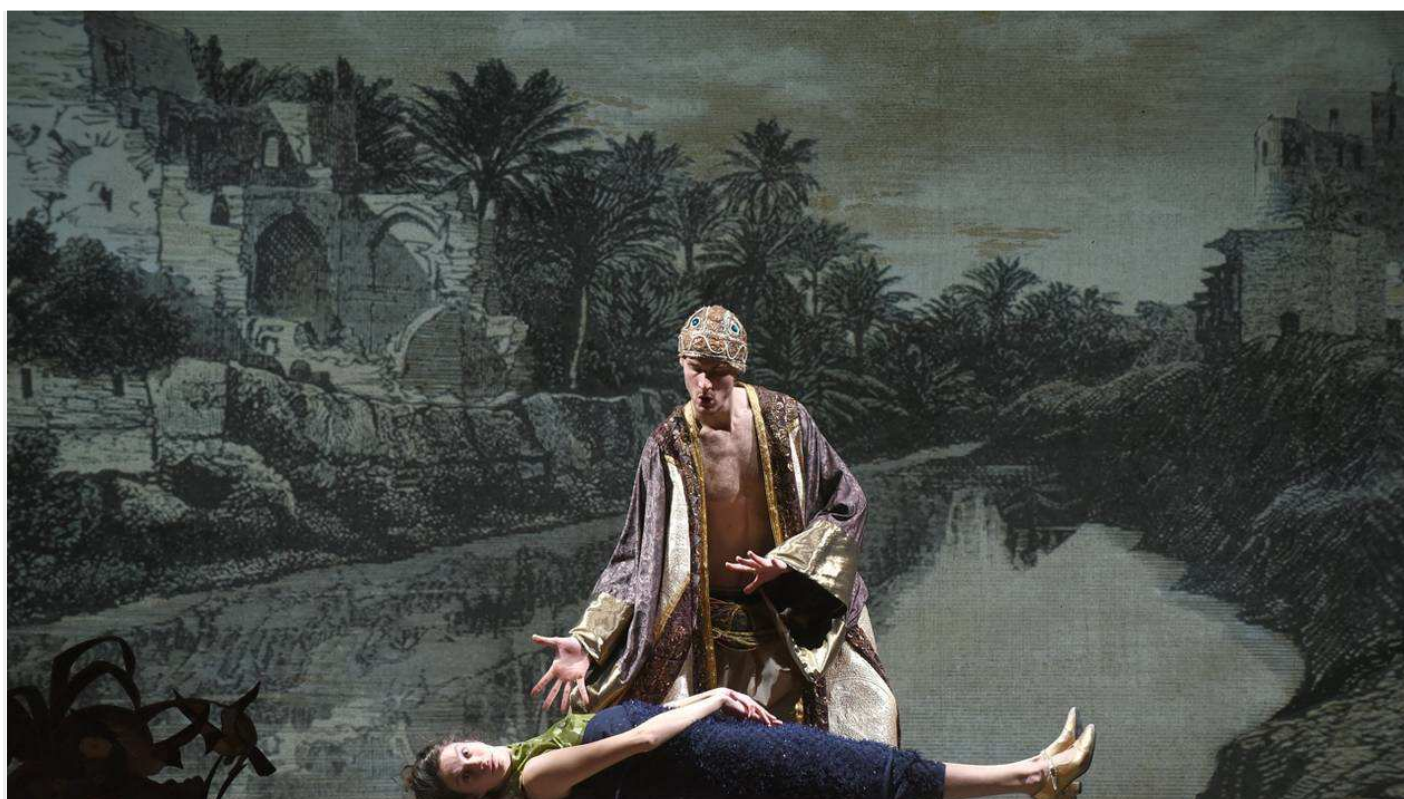
Palais des Arts, Vannes

A partir de 8 ans



Mardi 23 janvier 2018

Caen. M comme Méliès : somptueuse pièce d'orfèvrerie



M comme Méliès. | OUEST-FRANCE

La création très attendue de la saison s'est jouée à guichets fermés lundi 22 janvier 2018 dans un théâtre d'Hérouville bondé.

On a vu

L'enjeu était de taille pour Marcial Di Fonzo Bo et Élise Vigier, capitaines d'une équipée créative multiple, entre théâtre, musique, danse, marionnettes, magie et cinéma.

Voulant retracer l'aventure du cinémagicien Georges Méliès, figure d'artiste atypique du début du XX^e siècle assez mal connu du grand public, le risque était grand d'être trop didactique ou au

contraire trop abstrait. Tout cela est soigneusement évité en optant pour une incarnation complexe du grand homme, entre voix off alternant récit, anecdotes et explications techniques (mention spéciale à un numéro hilarant sur la colorisation de la pellicule) et illustrations visuelles somptueuses.

L'association ingénieuse entre les différentes composantes du spectacle, les effets d'illusion multiples (manipulations, projections, jeux de reflets et de transparence, d'apparition et de disparition) tiennent d'un véritable travail d'orfèvre. L'intelligence et la modularité du décor, réplique à tiroirs du studio de Méliès à Montreuil ainsi que la grâce des toiles peintes, costumes et accessoires y sont pour beaucoup.

Mais c'est l'engagement sans faille de jeunes comédiens fraîchement sortis de la Comédie de Saint-Etienne qui insufflent à l'ensemble un joyeux esprit de troupe qui illumine cet espace complexe et féérique.

On sort donc du spectacle la tête pleine d'images tout en comprenant mieux l'aventure de celui qui fut un des précurseurs de leur fabrication.