

# OPTRAKEN

*Galactik Ensemble*

*De et avec Mathieu Bleton, Mosi Espinoza,  
Jonas Julliand, Karim Messaoudi et Cyril Pernot*

Mardi 27 novembre à 20h

Palais des Arts, Vannes

A partir de 9 ans

 La Terrasse

Mardi 24 octobre 2017

## *Optraken*

**LE MONFORT / DU GALACTIK ENSEMBLE** Interrogeant la notion de résilience, le Galactik ensemble déploie dans son premier spectacle les fondements de son « acrobatie situationniste ».



Avec son nom d'outre-terre et son curieux titre de spectacle, le Galactik ensemble promet d'emblée un voyage dans des contrées circassiennes inconnues. Né d'une complicité artistique qui débute il y a une dizaine d'années à l'École nationale de cirque de Rosny-sous-Bois, ce collectif de cinq jeunes circassiens développe en effet une pratique du cirque bien à lui, centrée sur l'idée de résilience. Après avoir exploré les possibles de leur discipline au sein de diverses compagnies et projets, Mosi Espinoza, Mathieu Bleton, Jonas Julliand, Karim Messaoudi et Cyril Pernot imaginent dans *Optraken* une « *acrobatie situationniste* ». Soit un ensemble de dispositifs grâce auxquels ils questionnent une situation physique précise : le rétablissement de l'équilibre après un moment d'instabilité. Poétique de l'Imprévu Point de trace de Guy Debord et consorts dans la démarche du Galactik ensemble donc, mais la recherche d'une écriture basée sur une approche originale de l'engagement physique. Pour aller loin, le Galactik ensemble part d'actions élémentaires: se tenir debout, prendre la parole, éviter un obstacle ou encore résister à une contrainte. Un vocabulaire qui interroge non seulement la capacité de l'individu à faire face à l'imprévisible, mais aussi celle du groupe.

Comparant leur écriture collective à une structure de tenségrité - principe architectural qui permet à une structure de se stabiliser par un jeu de forces de tension et de compression -, les cinq artistes mettent leur corps au service d'une réflexion transversale. Dans *Optra*, politique, anthropologie et physique se mêlent en un seul mouvement. En un geste d'extension du domaine de l'acrobatie qui n'est alors plus lutte contre la gravité mais exploration du trébuchement. Performance de la chute. Le Galactik ensemble ne cherche ni à avoir les pieds sur terre ni à s'épanouir dans les airs : il trouve sa voie dans l'entre-deux.

Anaïs Heluin

Le Monfort,  
106 rue Brandon,  
75015 Paris.

Du 7 au 25 novembre 2017, du mardi au samedi à 20h30.

Durée de la représentation: 1h15.

Tél. 01 56 08 33 88.

[www.lemonfort.fr](http://www.lemonfort.fr)